



SONORISATIONS 2026

SOMMAIRE

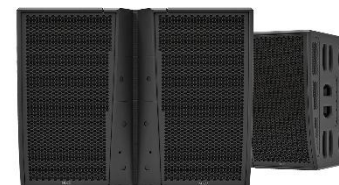
Diffusions	3
Consoles	18
Microphones analogiques et numériques	28
Systèmes HF	38
Amplificateurs & casques audio	46
Réseaux	50
Logiciels	68
Câblages	60

DIFFUSIONS



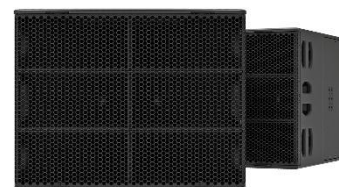
M210

148db SPL
160Hz – 20kHz
4 Ω + 4 Ω
53kg



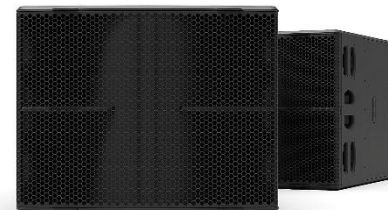
B218

146db SPL
75Hz – 160Hz
4 Ω
77kg



L20

28Hz – 120Hz
141db SPL
4 Ω 1+/1-
59kg



MSUB18

M1210/1220

Système actif ou passif

M1210

Ouverture

10° V / 80° H ou 120° H

M1220

Ouverture

20° V / 80° ou 120° H



MSUB 18

139db SPL

32Hz – 120Hz

2000W

4 Ω 1+/1-

55kg



STM 118

143db SPL

23Hz – 100Hz

3000W

16 Ω (12 Ω mini)

1+/1-

85kg

Optimum: 3xSTM118

En parallèle sur 2 canaux

De NXAMP4x4 en mode

Bridgé – 8000W/4 Ω



M1210/1220

140db SPL

50Hz – 20kHz

1250W

8 Ω 2+/2-

34kg



BUMPER LIGHT

GMT-LBUMPM12

9.7kg + 9.7kg (barre extension)
12x GEOM12 Suspendus
ou 3x GEOM12 stackés



BUMPER TOURING

VNT-LBUMPM12

22kg + 11.5kg (barre extension)
Max 12x GEOM12
ou N GEOM12 + 1.5N MSUB18 ≤ 12

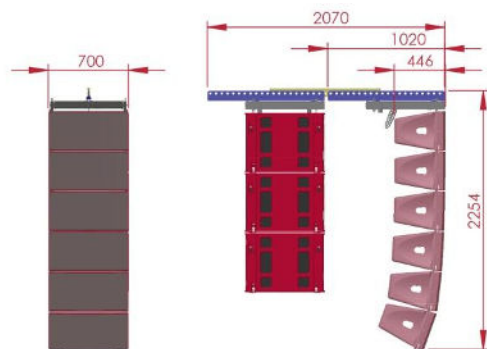


ESPACE CONCEPT

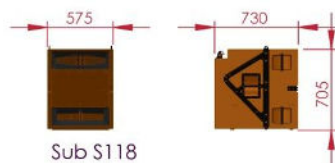
NEXO

GEO M12

Un système compact, puissant et polyvalent



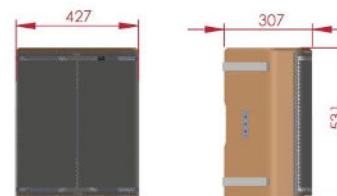
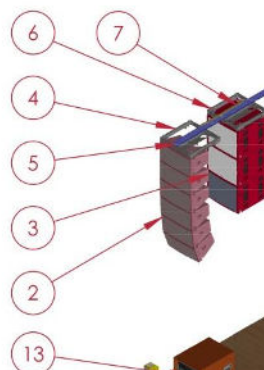
GEO M12 + GEOMSUB18



Sub S118

105 dB sur une distance de 40 mètres.

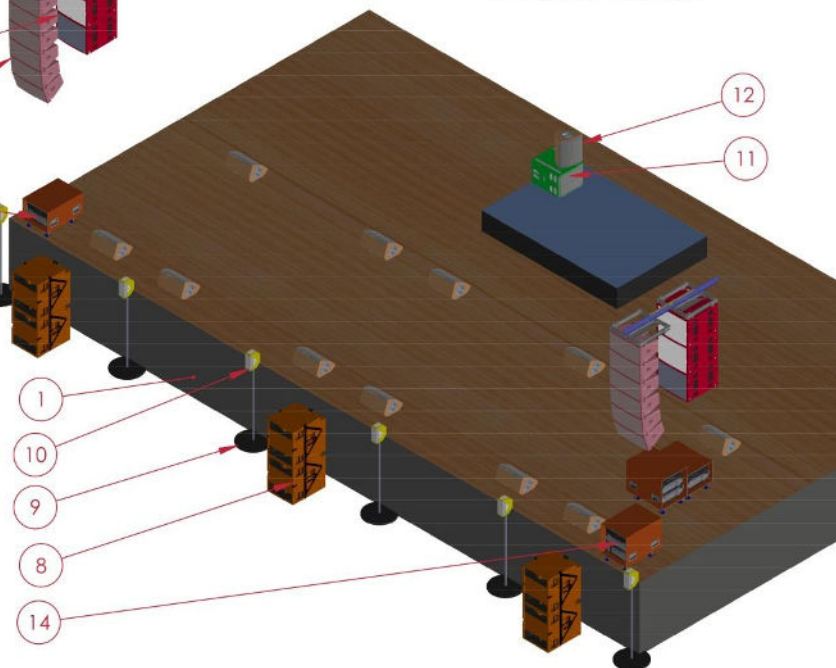
2 X 6 GEOM12 PASSIF : 236 kg,
accroché à 6 m, ligne 2.3 m.
2 x 3 MSUB 18 en cardio : 187 Kg.
3 x 2 S118 au sol.
6 ID 24 sur pied.
3 Ampli 4 x 4000 Watts



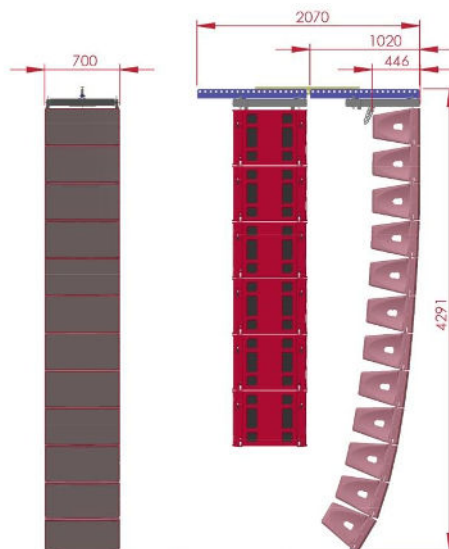
Retour P12

Sans pavillon 60°x60°
Pavillon 100°x40°
Pavillon PS
3 Ampli 4 x 4000 Watts

No. ART.	NUMERO DE PIECE	Masse	Puissance	Crossover Freq	Impedance	QTE
1	SCENE		14m x 8m x 1.4m			1
2	M12	34 Kg	140 dB SPL 1250 Watts	65/75/85/95/120	8 Ohms 2+/2-	12
3	MSUB18	55 Kg	139 dB SPL 2000 Watts	32-65/75/85/95/120	4 Ohms 1+/1-	6
4	VNT-BUMPM12	22 Kg				2
5	VNT-EXBARM12	11.5 Kg				4
6	VNT-BUMPM12	22 Kg				2
7	EXLIAISONM12	8 Kg				2
8	S118	85 Kg	143 dB SPL 3000 Watts	85 Hz - 120 Hz	12 Ohms - 1+/1-	6
9	Pied Gravity	10 Kg				6
10	ID24t	6 Kg	126 dB SPL 500 Watts	95 Hz-120 Hz-150 Hz	16 Ohms 2+/2-	6
11	L15	35 Kg	139 dB SPL 1200 Watts	40 Hz - 120 Hz	4 Ohms - 1+/1-	1
12	P12	20 Kg	138 dB SPL 1200 Watts	60 Hz - 20 KHz	8 Ohms - 2+/2-	12
13	Rack ampli 1 4x4	64 Kg	4 x 4000 Watts			2
14	Rack ampli 2 4x4	99 Kg	8 x 4000 Watts			2

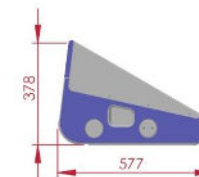
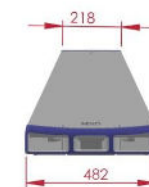
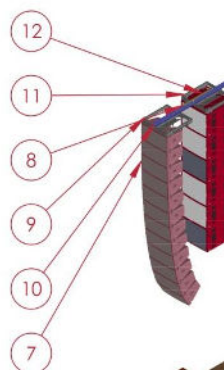


mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73



105 dB sur une distance de 80 mètres.

2 X 12 GEOM12 PASSIF : 440 kg,
accroché à 12.5 m, ligne 4.3 m.
2 x 6 MSUB 18 en cardio : 330 Kg.
6 x 2 S118 au sol.
6 ID24 sur pied.
6 Ampli 4 x 4000 Watts

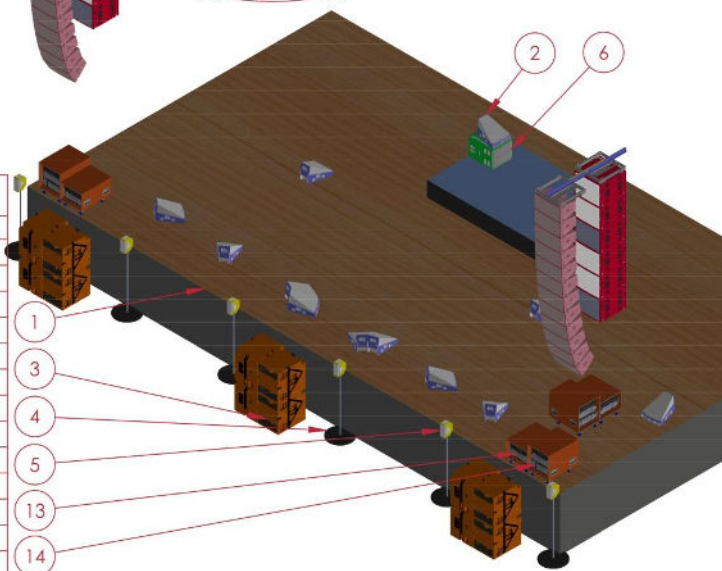


Retour 45N12

Retour puissant pouvant être couplé
en line array horizontale.
30° d'ouverture et 4 m de portée.
Très avantageux dans des scènes à
acoustique difficile.
3 Ampli 4 x 4000 Watts

GEOM12 + GEOMSUB18

No. ARTICLE	NUMERO DE PIECE	Masse	Puissance	Crossover Freq	Impedance	QTE
1	SCENE		14m x 8m x 1.4m			1
2	Retour 45N12	24 Kg	140 dB SPL 1500 Watts	85 Hz - 120 Hz	8 Ohms	12
3	S118	85 Kg	143 dB SPL 3000 Watts	85 Hz - 120 Hz	12 Ohms - 1+/1-	14
4	Pied Gravity	10 Kg				6
5	ID24t	6 Kg	126 dB SPL 500 Watts	95 Hz-120 Hz-150 Hz	16 Ohms 2+/2-	6
6	L15	35 Kg	139 dB SPL 1200 Watts	40 Hz - 120 Hz	4 Ohms - 1+/1-	1
7	M12	34 Kg	140 dB SPL 1250 Watts	65/75/85/95/120	8 Ohms 2+/2-	24
8	MSUB18	55 Kg	139 dB SPL 2000 Watts	32-65/75/85/95/120	4 Ohms 1+/1-	12
9	VNT-BUMPM12	22 Kg				2
10	VNT-EXBARM12	11.5 Kg				4
11	VNT-BUMPM12	22 Kg				2
12	EXLIAISONM12	8 Kg				2
13	Rock ampli 1 4x4	64 Kg	4 x 4000 Watts			3
14	Rock ampli 2 4x4	99 Kg	8 x 4000 Watts			3



GEO M6

Remplir l'espace avec du son, et non pas avec des enceintes



M620

80Hz – 19kHz

127db SPL

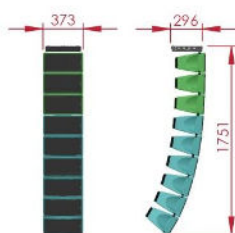
Passif

450W

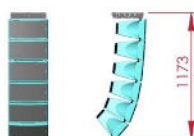
8 Ω 2+/2-

9.7kg

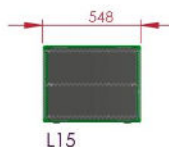
Dimension: 191mm x 373mm x 260mm



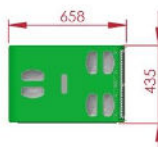
100 dB sur une distance de 25 mètres.
2 X 6 GEOM6 PASSIF : 62 kg,
accroché à 4.5 m, ligne 1.21 m.
2 x 3 GEOM6BASS en haut de ligne 32 kg.
4 ID24 sur pied.
2 Ampli 4 x 4000 Watts



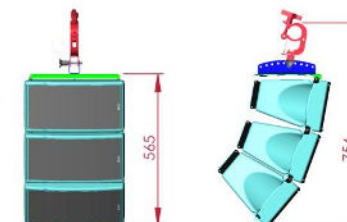
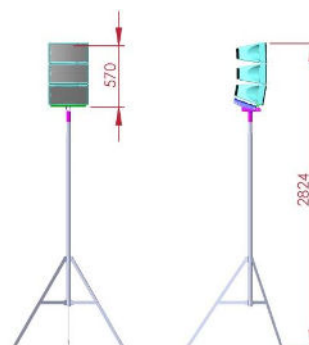
100 dB sur une distance de 25 mètres.
2 X 6 GEOM6 PASSIF : 62 kg,
accroché à 4.5 m, ligne 1.21 m.
4 ID24 sur pied.
2 Ampli 4 x 4000 Watts



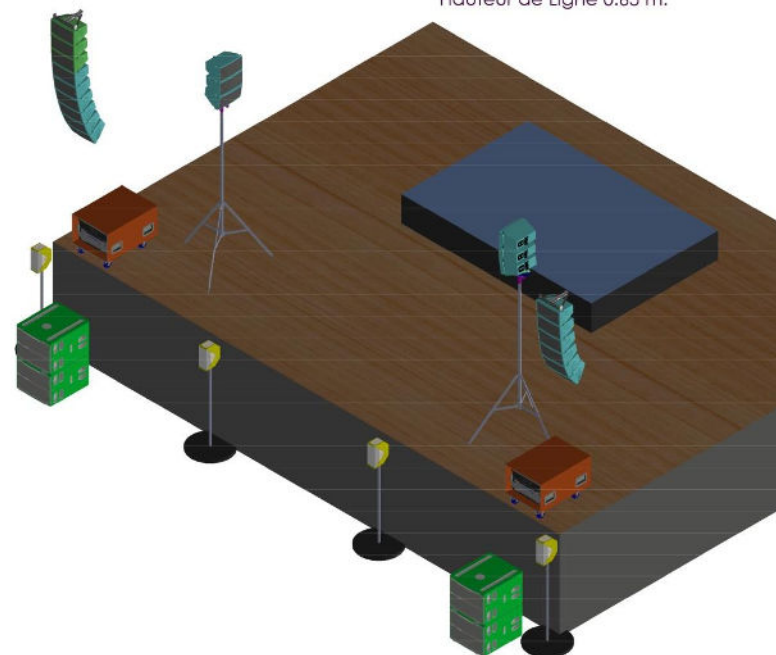
L15



No. ART.	Nom Piece	Masse	Puissance	Crossover Freq	Impedance	QTE
1	Scène		8m x 6m x 1.4m			1
2	Pied Gravity	10 Kg				4
3	ID24-120x40	6 Kg	126 dB SPL 500 Watts	95 Hz-120 Hz-150 Hz	16 Ohms - 2+/2-	4
4	L15	35 Kg	139 dB SPL 1200 Watts	40 Hz - 120 Hz	4 Ohms - 1+/1-	4
5	Rack 1 NXAMP44	64 Kg	4 x 4000 Watts			2
6	GMT-BUMPER	3.5 Kg				2
7	GEOM6BASS	7.6 Kg	125 dB SPL - 450 Watts	75 Hz - 120 Hz	8 Ohms - 1+/1-	3
8	GEOM620	9.7 Kg	127 dB SPL - 450 Watts		8 Ohms - 2+/2-	18
9	GMT-LBUMP	2.7 Kg				2
10	GMT-LBPADPT	1.6 Kg				2
11	VNT-POLE	0.9 Kg				2
12	Pied pour M6	25 Kg				2



102 dB sur une distance de 15 mètres.
2 X 3 GEOM6 PASSIF : 32 kg,
Accroché ou sur pied
Hauteur de Ligne 0.65 m.



Retour



ID14(passif)

120Hz – 20kHz
116db SPL
Passif
16 Ω 2+/2-
1,7kg
Dimension: 130mm x 130mm x 120mm
Filetage M10

ID24(passif)

95Hz – 20kHz
126db SPL
Passif
200W à 500W
16 Ω 2+/2-
6kg
Dimension: 309mm x 132mm x 233mm
Pavillon : 120° x 40° ou 40° x 120° en faisant
tourner de 90° en face arrière sans outils préalable
Pas de vis M10



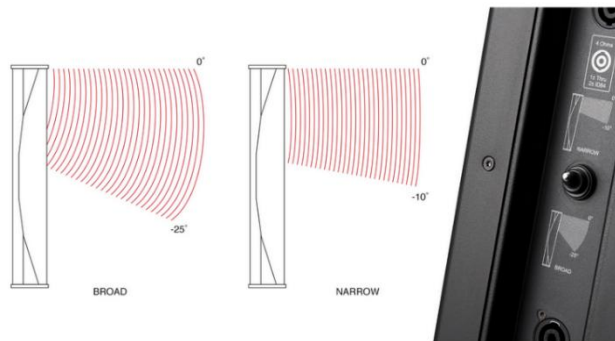
Pas de vis M10

ESPACE CONCEPT

NEXO

SERIE ID

Un son précis, exactement à l'endroit requis



ID84(passif)

90Hz – 20kHz
135db SPL
Passif
4 Ω 2+/2-
1,7kg
Dimension: 990mm x 150mm x 215mm
15Kg



ID312(passif)

40Hz – 120Hz
138db SPL
Passif
200W à 500W
2 Ω 1+/1-
31kg
Dimension: 1160mm x 380mm x 350mm

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

ESPACE CONCEPT

NEXO

SERIE P+

L'enceinte point source la plus polyvalente du secteur.

P8 (passif)

60Hz – 20kHz
129db SPL
8 Ω 2+/2-
12kg
Sans Flange : 100° x 100°
Dimension: 423mm x 276mm x 314/250mm

P12 (système active ou passif)

60Hz – 20kHz
140db SPL (en mode actif)
8 Ω
20kg
Sans Flange : 60° x 60°
Flange : 100° x 40°
Flange : PS
Dimension: 534mm x 432mm x 314mm

L15

40Hz – 120Hz
139db SPL
4 Ω 1+/1-
35kg
Dimension: 430mm x 650mm x 550mm

P18 (système active ou passif)

50Hz – 20kHz
142db SPL (en mode actif)
8 Ω
33kg
Sans Flange : 60° x 60°
Flange : PS 50° à 90° x 40°
Dimension: 680mm x 579mm x 446mm

L20

28Hz – 120Hz
141db SPL
4 Ω 1+/1-
59kg
Dimension: 594mm x 755mm x 905mm



Couverture de 18m remplace 3boites stacker de line-array

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

« Idéal en retour sous chapiteau »



Fixation magnétique facilitant la création d'arrays en retour

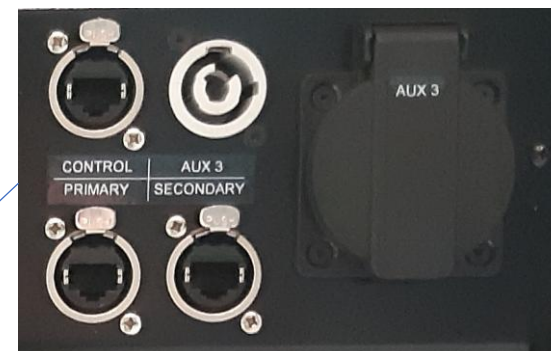
45N12 (système passif)

50Hz – 20kHz
140dB SPL 1 enceinte
143dB SPL 2 enceintes
24kg



RETOUR 45N12
N'importe quelle scène. N'importe quel musicien. Un retour.

nos flights cases pour les NXAMPMKII



NXAMPMKII 4X4000W

Puissance max de sortie (mode 4 canaux/8Ω/canal) : 4x1900W

Puissance max de sortie (mode 4 canaux/4Ω/canal) : 4x3300W

Puissance max de sortie (mode 4 canaux/2Ω/canal) : 4x4000W

Puissance max de sortie (mode 2 canaux/8Ω/canal) : 2x6800W bridgé

Puissance max de sortie (mode 2 canaux/4Ω/canal) : 2x8000W bridgé

24,5kg

Interrupteur permettant de choisir une des trois phases, si vous alimenter votre ampli en triphasé ou de choisir le 230V si vous êtes en monophasé

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

ESPACE CONCEPT

GENELEC® Glensound
ENCEINTE SUR IP



GENELEC®
4430A

58Hz – 20kHz
104db SPL
5,1kg
Dimension: 285mm x 149mm x 178mm



Glensound
DIVINE

93Hz – 120Hz
138db SPL
DANTE
4 Channels à 48k ou 2 Channels à 96k
1,7kg
Dimension: 190mm x 128mm x 100mm

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73



8351B

32Hz – 43kHz
113db SPL
14,3kg
Dimension: 454mm x 287mm x 278mm



8240A

48Hz – 20kHz
105db SPL
9,4kg
Dimension: 365mm x 237mm x 223mm



1029A

70Hz – 18kHz
110db SPL
6kg
Dimension: 247mm x 151mm x 191mm



4430A

58Hz – 20kHz
104db SPL
5,1kg
Dimension: 285mm x 149mm x 178mm

CONSOLES



5 Ports DANTE Primary

2 Ports vidéo
1 Port lumière

2 Ports Trunk (fibre) + 1 RJ45



Console de mixage numérique

120 inputs mono
48 mix + 12 matrix + 2 Stéréo
Analog I/O : 32 inputs / 16 outputs
144 I/O Dante
2 Ecrans tactiles
23,5 kg

QL1 avec switch



3 Ports DANTE Primary
1 Alimentation PowerCon



2 Ports DANTE Secondary
1 Port Control
1 Port Trunk (fibre)



Console de mixage numérique

32 x Mono + 8 x stéréo
16 bus de mix
16 x entrées XLR
8 x sorties XLR
32 Dante
Ecran tactile
14.7 kg



Console de mixage numérique

64 x Mono + 8 x stéréo
16 bus de mix
32 x entrées XLR
16 x sorties XLR
Ecran tactile
21,8 kg



ESPACE CONCEPT

YAMAHA Rivage PM3



CS-R3

Console de mixage numérique

120 inputs channel

48 bus de mix

24 Matrices

Ecran tactile 15"

38 kg



DSP-RX



HY144-D-SRC



HY144-D

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73



Console de mixage numérique

72 x Mono + 8 x stéréo
24 bus de mix
Ecran tactile
36 kg

4 Ports DANTE Primary



- 1 Port DANTE Primary 100M
- 1 Port DANTE Secondaire
- 1 Port Ethersound
- 1 Port Trunk (RJ45)





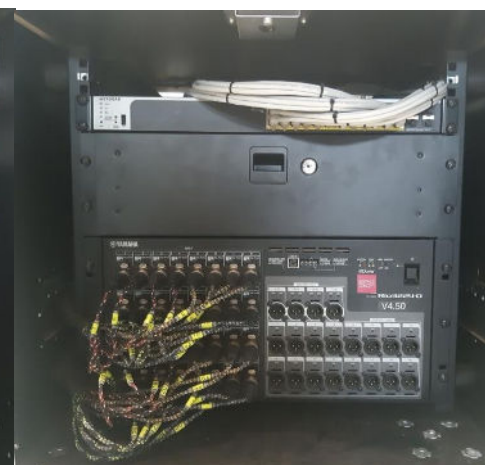
RIO1608D2



RIO3224D2

Switch

- 13 ports Dante primaire
- 5 ports Dante secondaire
- 1 port Ethersound
- 1 port admin
- 2 ports Trunk
- 1 Fibre





Dimension Console (HxLxP): 58cm x 158cm x 110cm, masse 140 Kg

Dimension Rack de périphérie (HxLxP): 79cm x 120cm x 80cm, masse 140 Kg

Face avant:

- 1 x M6000 (License Studio, Film 5.1, Mastering)
- 1 x FAN CONVERT
- 1 x MT 128

Face arrière:

MixBox console :

- 1 Carte ES100 64 In x 64 Out
- 1 Carte ES100 64 In x 64 Out
- 1 Carte Dante 32 In x 16 Out
- 1 Carte AES/EBU 16 In x 16 Out
- 1 x GHOST
- 1 x TOOLBOX AVB7 :
 - 2 x cartes MADI
 - 2x cartes DANTE
 - 2 x cartes Ethersound (ES100)

YAMAHA DM3 Dante



Console de mixage numérique

16 Mic/Line + 8 (XLR) Outputs

Dante 16 IN/OUT

USB 18 IN/OUT

48kHz / 96kHz

Ecran tactile

320x140x455

6,5 kg

ESPACE CONCEPT

YAMAHA
01V96i(carte son)



Table de mixage numérique 40 canaux
32 x Mono + 4 x stéréo
16 x entrées analogiques
12 x entrées micros
Convertisseurs AN/NA : 24bits/96kHz
14 kg

SOUND DEVICES
MIXPRE10



Mixette de reportage
avec record intégré



Carte ETHERSOUND



Carte DANTE

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

MICROPHONES ANALOGIQUES & NUMERIQUES



4060 ou 4061
(beige ou noir)

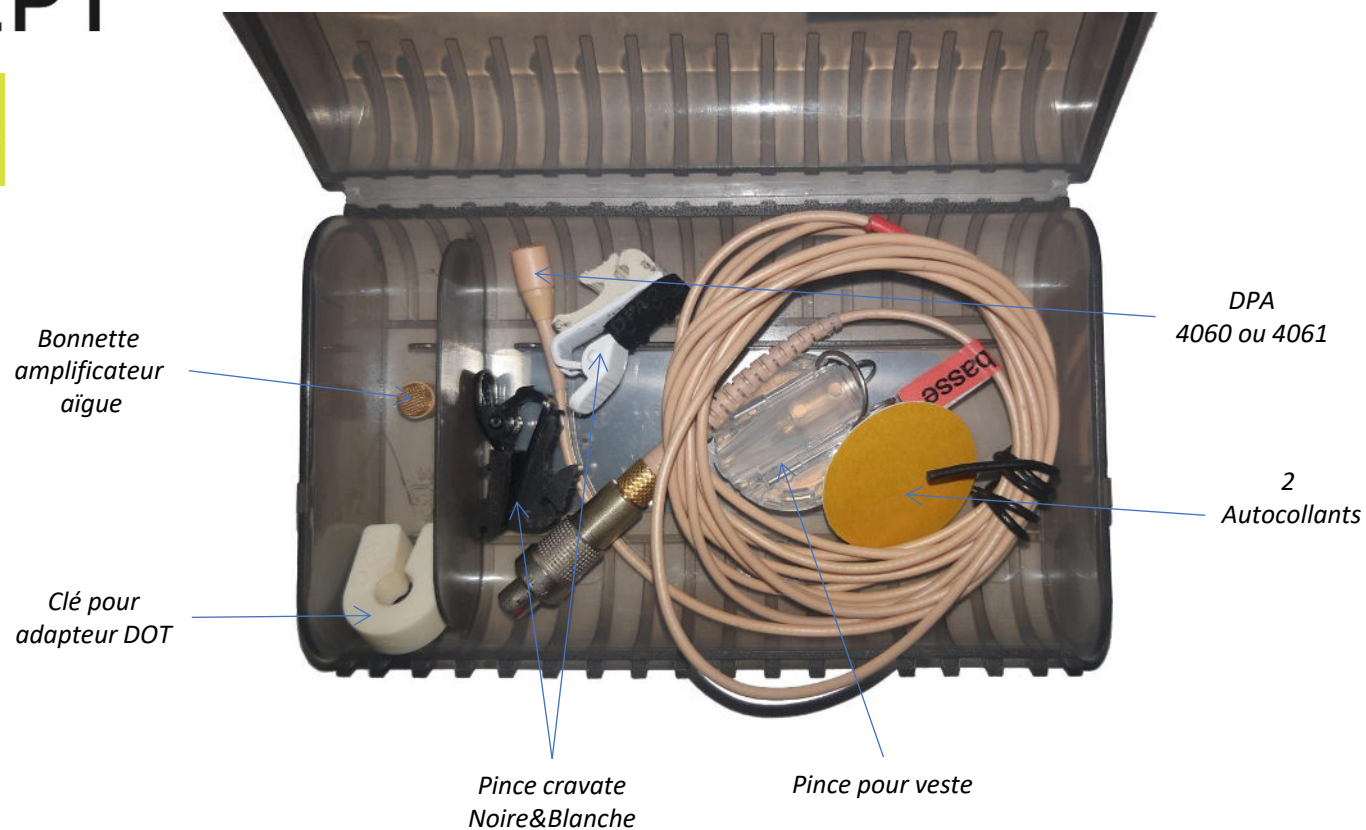


4166 ou 4266 (beige)



4099





Contenu type d'un micro
cravate DPA 4060



ACCESSOIRES POUR DPA - 4099

VC 4099

Pince pour Violon



CC 4099

Pince pour Cello



STC 4099

Pince pour Sax



AC4099

Pince Accordéon



BC 4099

Pince pour Basse



PC 4099

Pince pour Piano



GC 4099

Pince pour Guitare



UC 4099

Pince pour Universe





ACCESSOIRES POUR DPA - 4060

DMM0021

Pince pour vêtement



SCM0004-B/W

Pince pour vêtement



MHS6005

Pince pour Violon



SCM0017-B/W

Pince pour vêtement



BLM6000

Support



Microphones numérique

Micro numérique Neumann TLM 103D cardio
Micro numérique Neumann KMS104 D cardio
Micro numérique Neumann KMS 105 D hypercardio
Micro numérique Neumann KMD 131 omni chant libre
Micro numérique Neumann KMD 143 cardio large
Micro numérique Neumann KMD 145 hyper-cardio + coupe-bas
Micro numérique Neumann KMD 183 omni
Micro numérique Neumann KMD 184 cardio
Micro numérique Neumann KMD 185 hyper-cardio
Micro numérique Neumann D-01 14 directivités réglables

D-01



TLM 103D



KM185



ESPACE
CONCEPT



MCM NEUMANN



mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73



MC 1
Clip high strings



MC 2
Strings clip cello



MC 3
String double bass



MC 4
Rib clip double bass



MC 5
Universal strap clip



MC 6
Universal clamp clip



MC 7
Clip drum



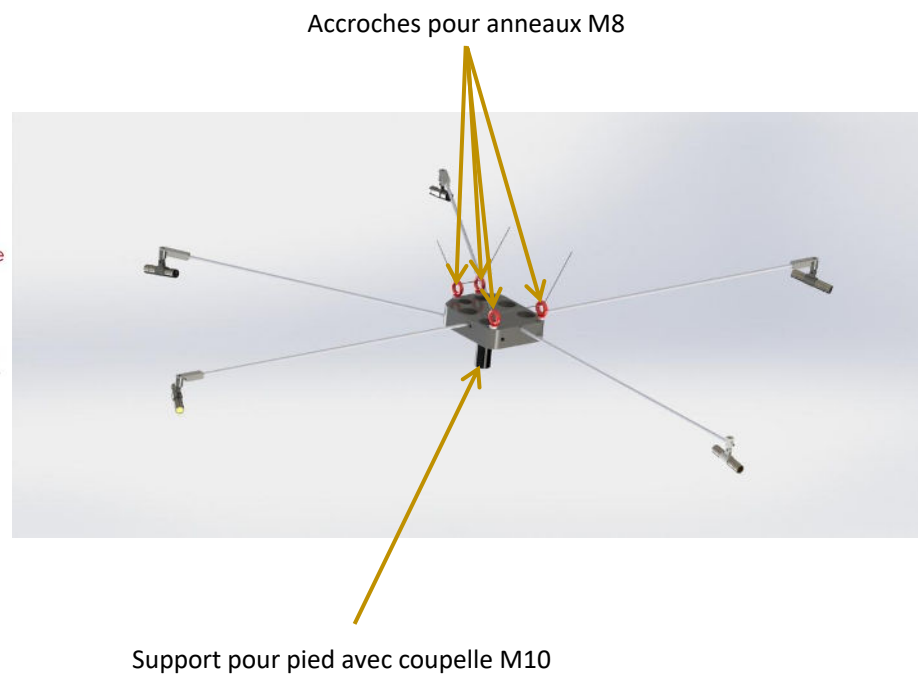
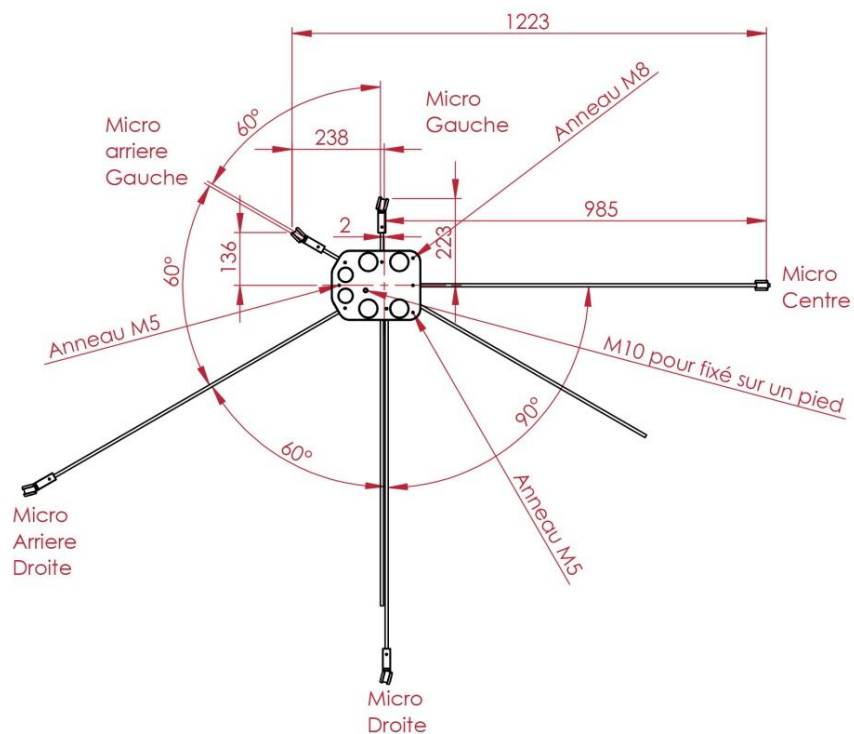
MC 8
Clip piano



MC 9
Clip guitar

Quatres capsules KE14 coordonnées
Enregistrement à 360°
Directivité cardoïde
Polarisé en permanence
Plug-in Ambeo A-B Format convert
Impédance nominale : 200 Ohm
4 x Alimentations phantom +48V





SYSTÈMES HF

Spectera

Le premier écosystème sans fil bidirectionnel
Large bande au monde



Batterie BA 70
pour Spectera



Spectera SEK



Module de recharge L6070
pour BA 70



Spectera



Station de recharge L6000
Pouvant accueillir des modules :
BA60, BA61, BA62, BA70

ESPACE CONCEPT

SENNHEISER
D 9000

AD9000



SK9000



SKM9000



Le D9000 peut recevoir jusqu'à 8 canaux, il a deux modes de transmission, Haute Définition (sans compression) ou longue portée.

La modulation numérique permet d'avoir un seuil de bruit très bas, une grande dynamique et une bande passante audio optimale.

Compensations automatiques des pertes de câble HF.

Configuration rapide et facile du système avec une excellente vue d'ensemble.

Analyseur de spectre graphique et enregistreur de niveau HF intégrés

Possibilité de mettre en cascade deux unités D9000.

Nos flights cases contiennent une Toolbox Avb3 avec une carte de 4 entrée AES/EBU, une carte ES100 et une carte DANTE, dans le but d'avoir vos liaisons HF en Dante ou ES100 (possibilité de mettre d'autre carte).

Puissance de sortie HF :

Mode HD: 10mWeff, 50mW crête

Mode LR: 25mWeff, 50mW crête



KK205S
Statique
supercardio



ME900S
Statique
supercardio



MD9235
Dynamique
cardio

Flight case D9000



mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

D 6000 Emetteur Pocket



Mini émetteur
SK6212

Poids: 112g
Aucune surchauffe
waterproof



Batterie BA 62
pour SK6212



Emetteur
SK6000

Poids: 147g



Batterie BA 61
pour SK6000



Module de recharge L62
pour BA 62



Module de recharge L61
pour BA 61



récepteur D6000

Il est possible de coupler jusqu'à 6 x D6000 ensemble



Station de recharge L6000

Pouvant accueillir des modules :
BA60, BA61, BA62.

D 6000 Emetteur Main



SKM 6000

BA 60



LM6060



récepteur D6000

Il est possible de coupler jusqu'à 6 x D6000 ensemble



Station de recharge L6000
Pouvant accueillir des modules :
BA60, BA61, BA62.

Récepteur numérique deux canaux

Récepteur AD4D

AD1: Beta 58A (micro main) ou Beta 87A

AD2: Pocket



SHURE PSM1000 Ears monitor

Émetteur P10T L8E

Émetteur de réseau de deux canaux,
rack complet qui est utilisé
avec les systèmes de monitoring
personnel PSM 1000



Récepteur P10R L8E

Le P10R est un récepteur bodypack
Diversity compact, stéréo



Ecouteur à isolation phonique

SE 425



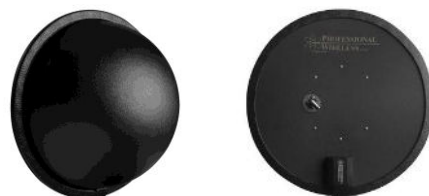
ANTENNES

HA-8091 Antenne hélicoïdal

L'antenne hélicoïdale bombée offre des performances RF uniques sans perte pour les Ears.

Polarisation circulaire 72°

460MHz – 900MHz



Combineur d'Antennes PA821



450MHz – 960MHz

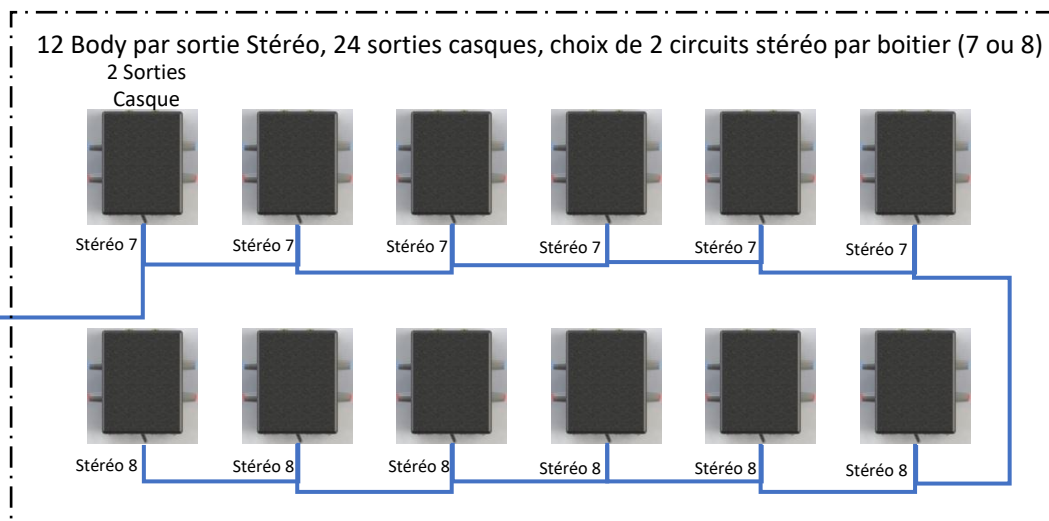
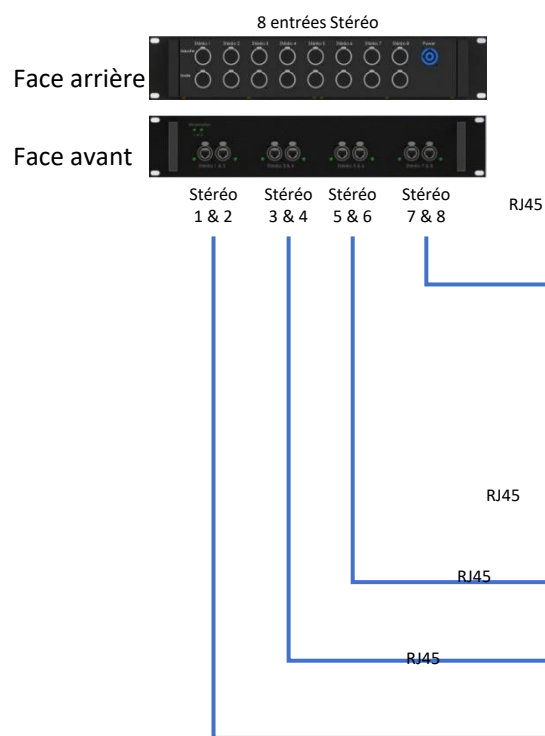
Angle d'ouverture: 100°



620MHz – 870MHz

AMPLIFICATEURS & CASQUES AUDIO

Ampli Casque Convertisseur



12 boîtiers par sortie stéréo, 24 sorties casques, choix de 2 circuits stéréo par boîtier (5 ou 6)

12 boîtiers par sortie stéréo, 24 sorties casques, choix de 2 circuits stéréo par boîtier (3 ou 4)

12 boîtiers par sortie stéréo, 24 sorties casques, choix de 2 circuits stéréo par boîtier (1 ou 2)

Amplificateurs casques

LA VRY
ENGINEERING

DA10 : pré-ampli casque entrée
AES/EBU



- 1 entrée AES/SPDIF et Optical
- 1 sortie stéréo analogique XLR

LAKE PEOPLE

DAC C460: Convertisseur 24 bits D/A avec amplificateur de casque



- 1 entrée numérique sélectionnable :
 - Symétrique sur XLR (AES 3 -1992)
 - Coaxiale via "cinch" (S/P-DIF)
- Conversion DAC delta-sigma, avec caractéristiques acoustiques exceptionnelles
- Conversion 24 bits, dynamique 112 dB
- Sorties XLR analogiques par symétrie électronique
- Dimensions : 129 x 42 x 170 mm (L x H x P)

Casques audio



 **SENNHEISER**

HD25

Dynamique
Fermé
Supraaural
Impédance: 70 Ohm
SPL max: 120 dB (1 kHz, 1 Vrms)
Réponse en fréquence: 16 - 22000 Hz
THD à 1 kHz: <0,3%
Puissance nominale: 200 mW
Câble de 1,5 m
Fiche mini-jack stéréo 3,5 mm
avec adaptateur jack 6,3 mm
Poids sans câble: 140 g



 **SENNHEISER**

HD600

Dynamique
Ouvert
Circum-aural
Impédance: 300 Ohm
SPL: 97 dB
Bande passante: 12 - 39000 Hz
Câble sur chaque écouteur Câble de 3 m
avec fiche mini Jack stéréo 3,5 mm
Poids sans câble: 253 g
Poids avec câble: 309 g



beyerdynamic

DT252

Dynamique
Fermé
Aimant néodyme
Impédance: 80 Ohm
Sensibilité: 100 dB / IEC
Réponse en fréquence: 10 - 30.000 Hz
Poids sans câble: 170 g
Câble avec adaptateur mini-jack 3,5 mm
/ jack 6,3 mm inclus



beyerdynamic

DT250W

Fermé
Dynamique
Circum-aural
Aimant néodyme
Impédance: 80 Ohm
Bande passante: 10 - 30.000 Hz
SPL max.: 100 dB
Câble torsadé avec fiche mini Jack stéréo 3,5 mm
Adaptateur 3,5 / 6,3 mm incl.
Poids avec câble: 344 g
Poids sans câble: 242 g

RÉSEAUX

Boitier Audio Toolbox 3 slots 1U Avb 3
Boitier Audio Toolbox 7 slots 2U Avb 7 (manageable)



- Carte 4 entrées AES EBU
- Carte 16 entrées et 16 sorties ADAT
- Carte de 4 entrées micro/ligne sur XLR
- Carte de 4 sorties ligne sur XLR
- Carte Dante
- Carte 8 entrées et 8 sorties AES/EBU
- Carte EtherSound
- Carte MADI
- Carte AES 67
- Carte 8 E/S analogique Subd25



Carte 8 E/S AES/EBU
(standard Yamaha)



Carte AES67



Carte MADI



Carte 4 E Micro (pilotable
depuis console YAMAHA)



Carte DANTE



Carte 4 E AES/EBU



Carte ETHERSOUND



Carte 16 E/S ADAT



Carte 4 S Ligne



Carte 8 E/S analogique



Focusrite[®] PRO REDNET 16R

La RedNet A16R est une interface en rack 19" 1U disposant de 16 canaux de conversion A/N-N/A et d'une paire de canaux entrées/sorties AES/EBU pour le réseau audio Dante



Focusrite[®] PRO REDNET X2P

2 E/S analogique
2 E/S Dante
2 RJ45 dont 1 POE
1 Sortie Casque 6,35mm
24 bits, 96kHz



YAMAHA MRX7D

Gestion centrale de plusieurs systèmes sonores à partir d'un seul processeur

MERGING AUDIO FOR THE NETWORKING AGE **HAPI MKII**

Convertisseur analogique/numérique haut de gamme

- 8 AES/EBU I/O (D-SUB)
- 8 ADAT / 2 SPDIF (Switching)
- RAVENNA / AES67 (RJ45)
- Word Clock I/O



ADA8S

8 Channels Mic/Line Input
8 Channels Line Out Card
Sample rate 192kHz



mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

ESPACE CONCEPT

AES67

MERGING+
ANUBIS

Personnal mixer



MERGING+
Pyramix



AuviTran
Carte AES67 pour Toolbox



Carte AES67



mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73



Neuman

DMI8

Convertisseur pour micro numérique

Pilotage avec le logiciel RCS

8 entrées en AES 42

4 sorties en AES/EBU

8 E/S en Ethersound



ETHERSOUND

RME

DMC 842

Pré-ampli pour micro numérique

Pilotable avec le logiciel Avs-Monitor

8 entrées en AES 42

8 sorties analogiques

4 sorties AES/EBU

8 E/S en Ethersound

Réglage face avant



TECHNOLOGIES
youcan

FANCONVERT

Convertisseur Haut de gamme analogique pour micro

Pilotable avec le logiciel AVS Monitor.

8 entrées micros ou line (jack)

4 sorties AES/EBU

8 sorties analogiques

8 E/S Ethersound



tc electronic

M6000

Processeurs de réverbération

Possibilité d'ouvrir 4 instances différentes de reverb...

16 IN/OUT AES/EBU Sub-D25 (format YAMAHA)

Music 6000, Mastering 6000, Film 6000



ROSENDAHL

milf 4

Interface professionnel de Time Code

Source : LTC, MIDI, USB, Générateur de TC

Affichage : TC, SMPTE, 30 FPS, Ref (PAL, NTSC, HD....)



Convertisseur de fréquence d'échantillonnage



SRC F422

Convertisseur de fréquence d'échantillonnage

- 1 entrée numérique :
 - XLR symétrique sur transfo. (AES 3/11)
 - Coaxiale via "cinch" (SPDIF)
- Quantification numérique 24 bits, AES/EBU et SPDIF
- Affichage de l'entrée active, pré accentuation, erreur d'entrée, de synchronisation, "lock"
- 7 synchronisations possibles :
 - Interne via oscillateur de 32 à 192 kHz
 - Externe via AES/EBU (AES 3/11), WCLK et AES-id
 - Mode Auto
- Affichage de la source synchro. (AES / WCLK / int.), fréquence d'échantillonnage (32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz), erreur de synchronisation, "mute"
- Gamme dynamique 129 dB
- Taux de conversion 1:3 à 3:1
- 1 sortie numérique : symétrique sur transfo. (XLR) et asymétrique sur CINCH (SPDIF)



mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73



LOGICIELS

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

ESPACE CONCEPT



FLUX
sound and picture development
MiRA



QLab 5
Audio et Vidéo



VB AUDIO

Lecteur/enregistreur 128 pistes
Lecteur de Jingle Sound pad
MT128 Dante et Madi
MT64 Ethersound Dante
MT32 ADAT



Fourni avec écran tactile



FLUX
sound and picture development

SPAT Révolution

Logiciel permettant de spatialiser,
Virtualisation du son.
Son immersif
Binaural
Transaural

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

CÂBLAGES

Boitier de scène audio 16 paires
 Splitter audio face ou retour
 Multipaire audio 16 lignes Vans/Vans en 7m, 10m, 15m, 25 et 40 m
 Multipaire audio 16 lignes Vans/XLR épanoui Femelle 3m
 Multipaire audio 16 lignes Vans/XLR épanoui Mâle 3m



Boitier de scène audio 16 paires



Splitter audio face ou retour



Re-départ

Vers FOH

Vers retour



Touret Fibre optique 150m
Touret Fibre Optique 300m



Touret HDMI Fibre optique 50m



Touret RJ45 70m, 100m



Câble Hybride RJ45/Powercon (1m, 2m, 3m, 5m, 10m,15m, 25m et 1 touret 50m)



Pour tous renseignements complémentaires :

Eric BONNEFOUX

Tél. 03 81 80 26 73

Portable. 07 86 82 97 01

Adresse :

ESPACE CONCEPT

ZI de Thise

Rue des Vallières sud

25220 Chalezeule

www.espaceconcept.eu