



Solutions de retour de scène



P series

45N
12

iD INSPACE
DEFINITION

**ESPACE
CONCEPT**

Démo | Conseil | Formation | Location | Vente | SAV

DISTRIBUTEUR OFFICIEL

NEXO

FABRIQUÉ
EN FRANCE

+33 (0)3 81 80 26 73
contact@espaceconcept.eu
WWW.ESPACECONCEPT.EU



Des scènes de concert aux événements diffusés à l'international

Un retour puissant, flexible et directionnel pour toutes les applications



Fortes d'une réputation internationale en matière de systèmes de renforcement du son destinés aux concerts et événements en direct, les solutions de retour de scène NEXO combinent une conception compacte, un son puissant et une couverture de précision. Leur niveau de versatilité inégalé assure un excellent retour sur investissement pour les entrepreneurs en sonorisation et les entreprises de location.

Les enceintes de retour de scène Série iD et point source P+ sont ultracompactes, et dotées de fonctionnalités bien pensées permettant une modification rapide des caractéristiques de dispersion. Ainsi, chaque musicien sur scène peut bénéficier d'un retour optimal sans avoir besoin



de préconfigurer les enceintes avant le spectacle. Le NEXO 45°N12 se base sur une technologie pionnière brevetée pour créer la première enceinte de retour de scène avec intégration en array, pour une couverture d'une précision exceptionnelle sur les axes vertical et horizontal.

Le point commun entre tous les retours NEXO réside dans leur grande réserve dynamique avant Larsen. L'amplification et le traitement sont compacts et efficaces grâce aux amplificateurs 4 canaux NXAMPK2 de NEXO. Chaque enceinte et chaque paramétrage de dispersion s'accompagne de presets d'alignement de phase, pour une configuration rapide de solutions de retour de scène complexes impliquant diverses enceintes de différentes gammes NEXO.

Les enceintes compactes et de faible hauteur de NEXO sont vos meilleures alliées pour la diffusion d'événements prestigieux en direct dans le monde entier. La gamme d'outils logiciels de NEXO comprend l'application iOS NeMo, qui permet de commander et de gérer à distance les systèmes NEXO, y compris les retours. Elle améliore ainsi non seulement l'expérience des artistes, mais aussi celle des professionnels de la sonorisation qui encadrent le spectacle.



P series

Enceinte de retour de scène flexible

Avec couverture haute fréquence variable



La Série P+ s'appuie sur le savoir-faire reconnu de NEXO en matière d'enceintes point source compactes à haute puissance pour offrir un son large bande pur et une polyvalence sans égale. En effet, un système ingénieux permet de modifier la directivité en haute fréquence pour une couverture précise de tous les musiciens et offre une très grande réserve dynamique avant Larsen.



Les enceintes P12 et P15 utilisent des haut-parleurs d'aigus et de graves 12 et 15 pouces personnalisés en configuration coaxiale pour garantir un alignement de phase parfait, une clarté exceptionnelle et une réponse harmonieuse sur l'ensemble de la gamme de réponse en fréquence. Les enceintes peuvent être utilisées en mode actif ou passif et être montées sur pied pour une utilisation en salle, ce qui améliore encore leur polyvalence.

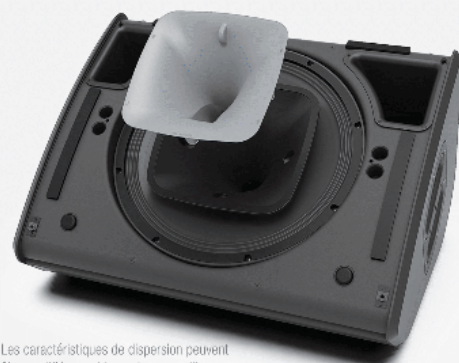
Technologies principales

Étroite pour les guitaristes ou large pour les cuivres : l'ajout de flanges magnétiques en option permet de modifier en quelques secondes les caractéristiques de dispersion de la P12 et de la P15. Les enceintes standard utilisent un pavillon 60° x 60°. D'autres flanges 90° x 40° et asymétriques (type PS) 60° - 100° x 40° sont également disponibles. Le remplacement des flanges est simple et s'effectue sans outil : la grille en acier à libération rapide se retire en quelques secondes, offrant ainsi un accès total.



Connecteurs Speakon encastrés

Venant compléter les deux connecteurs situés sur le panneau arrière, les connecteurs Speakon encastrés dans les poignées de part et d'autre et de l'enceinte facilitent la connectivité.



Les caractéristiques de dispersion peuvent être modifiées rapidement, sans outil

Caractéristiques principales



Niveau de pression acoustique maximal 139 dB (P15 / mode passif)



Caissons de graves dédiés L15 / L18 pour retour batterie / DJ



Enceintes de faible hauteur



Directivité haute fréquence variable



Haut-parleurs coaxiaux long débattement



Modes actif / passif



Retours batterie / DJ

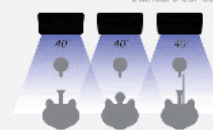
La réponse en fréquence basse des caissons de graves dédiés L15 et L18 atteint 40 Hz et 32 Hz, respectivement. La largeur des caissons de graves est identique à celle des enceintes principales correspondantes, ce qui facilite la configuration de systèmes de retours de scène - side et de retours de scène pour batterie et DJ.

Agencements classiques



Retour guitariste : enceinte de retour de scène P15 avec « pavillon PS » inversé

Retour de scène pour batterie : enceinte de retour de scène P12 avec pavillon standard sur caisson L15



Retours section de cuivres : Enceintes de retour de scène P12 avec pavillon 90° x 40° pour une couverture horizontale étroite



Retours de scène généraux : enceintes de retour de scène P12 (pavillon standard) sur caissons L15 de chaque côté



Système de retour de scène : 1 enceinte de retour de scène P12 sur 1 caisson de graves L15 (retour de scène pour batterie) + 2 enceintes de retour de scène P12 amplifiées par NXAMP4X1MK2

Les contrôleurs amplifiés NXAMP4X1MK2 de NEXO associent une amplification 4 canaux et des presets de traitement en cohérence de phase pour une configuration aisée des systèmes de retour de scène Série P+ et des systèmes combinant des enceintes de diverses gammes de NEXO.

45°N
12

Une aube nouvelle pour le retour de scène

Volume maximal, sans accrochage

D'une conception révolutionnaire, le 45°N12 de NEXO apporte aux retours de scène tous les avantages de la technologie line array. Le 45°N12 intègre un certain nombre de technologies révolutionnaires, et propose aux musiciens, prestataires et loueurs une solution autonome et évolutive, s'adaptant à toutes les exigences en matière de retours de scène.

En plus de l'avantage évident d'avoir un seul modèle en stock, le 45°N12 assure une extraordinaire maîtrise de la directivité et de la couverture acoustique, ainsi qu'un niveau très élevé avant Larsen. Et si vous avez besoin d'un niveau sonore supérieur et d'une couverture plus étendue, il est facile de fixer des enceintes ensemble pour créer des « arrays de retours ».

Le 45°N12 intègre un ingénieux dispositif de fixation magnétique facilitant la création d'arrays de retours si un niveau de pression acoustique plus élevé et une couverture plus étendue sont nécessaires. Il est par exemple possible de créer une paire de retours stéréo, parfaite pour les chanteurs.

Les systèmes de retour de scène 45°N12 sont évolutifs et ultradirectionnels. Ils offrent une dispersion haute fréquence de 30° dans le plan horizontal, de 22,5° en diagonale (plan de couplage) et de 60° dans le plan vertical (asymétrique -45° / +15°). En cas de création d'arrays, les dispersions horizontale et diagonale sont modulables par pas de 30° et 22,5°, respectivement. Et grâce à la constance du niveau de pression acoustique et de la réponse en fréquence jusqu'à 2,5 mètres, les musiciens peuvent bénéficier d'une liberté de mouvement sans précédent sur scène, sans rien perdre en qualité de retour.

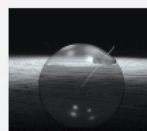
Technologies principales

La conception révolutionnaire du 45°N12 place le point source derrière et sous l'enceinte pour que le guide d'ondes fasse rayonner les aigus sur un angle de 45°.



Le 45°N12 apporte aux retours de scène tous les avantages de la technologie line array.

Contrairement à un guide d'ondes conventionnel, dont la sortie est de forme rectangulaire, la forme du guide d'ondes du NEXO 45°N12 évoque un sourire. Il prend ainsi en compte la courbure à la surface de la sphère évoquée précédemment, dont le point source est le centre. En créant une source acoustique virtuelle située derrière l'enceinte, sous la scène, aucune interférence n'intervient entre fronts d'ondes lorsque plusieurs enceintes sont fixées ensemble afin de créer un array de retours.



Le point source se situe pratiquement derrière et sous l'enceinte.

Avec le guide d'ondes en forme de sourire, la conception de retours de scène fait un pas de géant.



Caractéristiques principales



Solution unique pour tout musicien



Volume maximal, sans accrochage



Possibilité de disposition en arrays



Enceinte de faible hauteur



Couverture précise



Conception ultra-ergonomique



Un système de retours discret pour toutes les diffusions d'événements en direct

La couverture ultraprécise du 45°N12 permet une pression acoustique moindre sur scène, ce qui facilite l'obtention d'un mixage de bonne qualité pour les spectateurs. De plus, la faible hauteur du 45°N12 le rend plus discret que les retours traditionnels, ce qui en fait un retour particulièrement adapté aux productions TV en direct. Et avec sa base antidérapante, son système de patins et sa poignée ergonomique, le repositionnement sur scène est simple comme bonjour.

Agencements classiques



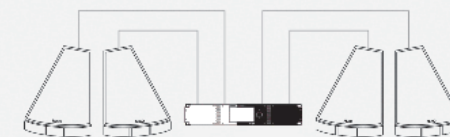
Retour guitariste / chanteur



Retours batterie



Retours clavier



Système de retour de scène : 4 x 45°N12 amplifiés par NXAMP4X2MK2

Les contrôleurs amplifiés NXAMP4X2MK2 de NEXO associent une amplification 4 canaux et des presets de traitement en cohérence de phase pour une configuration aisée des systèmes de retour de scène 45°N12 et des systèmes combinant des enceintes de diverses gammes de NEXO.



Un retour de scène ultracompact



ID₂₄

Un son bande large puissant, là où il faut

Avec seulement 6 kg pour une taille de 132 x 309 x 233 mm, l'ID24 est compact, mais polyvalent et puissant. L'ID24 utilise deux haut-parleurs de 4 pouces montés en V dans une enceinte solide en polyuréthane. Sa réponse en fréquence va de 95 Hz à 20 kHz et sa pression acoustique maximale atteint 126 dB.

Sa polyvalence réside principalement dans son pavillon exclusif et réglable par l'utilisateur. Il permet de faire un choix rapide parmi diverses options de directivité pour une couverture de précision de chaque artiste, en s'épargnant toute configuration préalable des enceintes avant le spectacle. La rotation du pavillon sur le panneau arrière ne demande aucun outil : une pièce de monnaie suffit.

Des grilles solides résistantes aux coups de pied parachèvent cette solution de retour des plus efficaces et discrètes, qui génère un son bande large puissant, là où il faut.

Technologies principales

L'ID24 garantit une couverture précise grâce à son pavillon réglable exclusif, qui permet à l'utilisateur de choisir entre une couverture haute fréquence 120° x 40° ou 40° x 120° pour une flexibilité inégalée en matière de retours de scène compacts. Mais la polyvalence de l'ID24 ne s'arrête pas là : plusieurs pavillons peuvent être spécifiés pour obtenir des dispersions de 60° x 60°, 90° x 40°, 120° x 40° ou 120° x 60°.

L'ID14 peut être spécifié avec un pavillon standard de 100° x 100°, ou en version asymétrique avec une dispersion de 90° x 140°.



Dispositif de rotation du pavillon (sans outil)



Rotation verticale



Rotation horizontale

Caractéristiques principales



Conception ultracompacte



Pression acoustique maximale de 126 dB (ID24)



Couverture HF variable / sélectionnable



Disponible en blanc, en noir ou en nuance personnalisée



Support au sol et accessoires de montage sur pied



Signature acoustique constante



ID₁₄

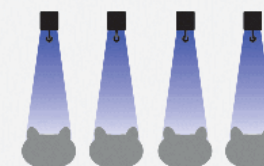
Retour individuel

Le poids de 1,7 kg et les dimensions 130 x 130 x 120 mm de l'ID14 permettent un montage sur pied de micro pour créer un système de retour de scène individuel à la fois ultracompact et puissant. Les diverses options de dispersion assurent en outre une couverture précise. Et pour une harmonie parfaite entre la scène et les décors, l'ID est disponible en blanc, en noir ou en nuance personnalisée.

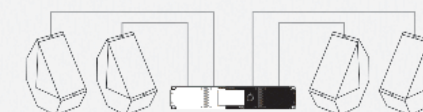
Agencements classiques



Système de retour de scène avec l'ID24



Système de retour individuel avec l'ID14



Système de retour de scène : 4 x ID24 amplifiés par NXAMP4X1 MK2

Les contrôleurs amplifiés NXAMP4X1 MK2 de NEXO associent une amplification 4 canaux et des presets de traitement en cohérence de phase pour une configuration aisée des systèmes de retour de scène Série ID et des systèmes combinant des enceintes de diverses gammes de NEXO.

Caractéristiques techniques

AVEC TRAITEMENT NEXO	ENCEINTE P12	P15	CAISSON L15
Réponse en fréquence à -6 dB	De 60 Hz à 20 kHz	De 57 Hz à 20 kHz	De 40 Hz à 120 Hz
Sensibilité 1 W à 1 m	107 dB	Niveau de pression acoustique nominale de 108 dB	
Niveau de pression acoustique maximal à 1 m	138 dB Peak (mode passif) / 140 dB Peak (mode actif)	139 dB Peak (mode passif) / 141 dB Peak (mode actif)	139 dB maximum
Tension de fonctionnement	55 V _{rms} (150 V _{crête})	55 V _{rms} (180 V _{crête})	55 V _{rms} (150 V _{crête})
Dispersion haute fréquence (en fonction des flanges)	60°x 60° (par défaut), 90° x 40° (avec flange 90 x 40), 60° x 100° x 40° (avec flange PS)	60°x 60° (par défaut), 90° x 40° (avec flange 90 x 40), 60° x 100° x 40° (avec flange PS)	
Fréquence de recouvrement	60 Hz, 85 Hz, 120 Hz	57 Hz, 85 Hz, 120 Hz	85 Hz ou 120 Hz
Impédance nominale	Actif : (8 Ω basse fréquence + 8 Ω haute fréquence) / passif : 8 Ω	Actif : (8 Ω basse fréquence + 8 Ω haute fréquence) / passif : 8 Ω	4 Ω
Puissance recommandée	Actif : (800 à 1 250 W basse fréquence + 400 à 630 W haute fréquence) / passif : 800 à 1 250 W	Actif : (800 à 1 350 W basse fréquence + 400 à 630 W haute fréquence) / passif : 800 à 1 350 W	

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT			
Composants	1 haut-parleur de graves coaxial à aimant néodyme de 12 pouces 8 ohms à longue excursion et haut-parleur d'aigus de 3 pouces 8 ohms	1 haut-parleur de graves coaxial à aimant néodyme de 15 pouces 8 ohms à longue excursion et haut-parleur d'aigus de 3 pouces 8 ohms	1 haut-parleur à aimant néodyme de 15 pouces 4 ohms à longue excursion
Nombre de voies	Commutation possible entre 2 voies passives (2+/- P12) et 2 voies actives (1+/- haut-parleur de graves, 2+/- haut-parleur d'aigus)	Commutation possible entre 2 voies passives (2+/- P15) et 2 voies actives (1+/- haut-parleur de graves, 2+/- haut-parleur d'aigus)	
Connecteurs	4 connecteurs à 4 pôles NL4 (un par poignée et 2 à l'arrière)	4 connecteurs à 4 pôles NL4 (un par poignée et 2 à l'arrière)	2 connecteurs à 4 pôles NL4
Matériau	Contreplaqué cintré sur mesure en peuplier et en bouleau de la Baltique	Contreplaqué cintré sur mesure en peuplier et en bouleau de la Baltique	Contreplaqué cintré sur mesure en peuplier et en bouleau de la Baltique
Finition	Peinture structurelle noire ou blanche	Peinture structurelle noire ou blanche	Peinture structurelle noire ou blanche
Finition à l'avant	Grille en acier à l'avant et maillage noir	Grille en acier à l'avant et maillage noir	Grille en acier à l'avant
Hauteur x largeur x profondeur	534 mm x 432 mm x 314 mm (21,0 x 17,0 x 12,3 pouces)	600 mm x 483 mm x 352 mm (23,6 x 19,0 x 13,9 pouces)	439 mm x 550 mm x 650 mm (17,3 x 21,7 x 25,6 pouces)
Poids : net	20 kg	23 kg	35 kg
Plage de température de fonctionnement	De 0 °C à 40 °C	De 0 °C à 40 °C	De 0 °C à 40 °C
Plage de température de stockage	De -20 °C à 60 °C	De -20 °C à 60 °C	De -20 °C à 60 °C

FONCTIONNEMENT DU SYSTÈME			
Solution d'alimentation recommandée	TDcontroller amplifié NXAMP4x2mk2 : jusqu'à 2 enceintes P12 par canal	TDcontroller amplifié NXAMP4x2mk2 : jusqu'à 2 enceintes P15 par canal	TDcontroller amplifié NXAMP4x2mk2 : jusqu'à 2 caissons L15 par canal

AVEC TRAITEMENT NEXO	45°N12	ID14	ID24
Réponse en fréquence à -6 dB	55 Hz à 19 kHz +3 dB	De 120 Hz à 20 kHz	95 Hz à 20 kHz (+6 dB)
Sensibilité 1 W à 1 m	Niveau de pression acoustique nominal 106 dB / niveau de pression acoustique bande large 104 dB	95 dB	Niveau de pression acoustique nominal 100 dB
Niveau de pression acoustique maximal à 1 m	1 enceinte : niveau de pression acoustique maximal 137 à 140 dB / 2 enceintes : niveau de pression acoustique maximal 140 à 143 dB	116 dB	Niveau de pression acoustique maximal 126 dB
Dispersion haute fréquence (en fonction des flanges)	30° dans le plan horizontal, modifiable par pas de 30° en disposition en array, 22,5° en diagonale (plan de couplage), modifiable par pas de 22,5° en disposition en array, 60° dans le plan vertical (asymétrique -45° / +15°)	100° x 100° ou 90° x 140°	60° x 60°, 90° x 40° 120° x 40°, 120° x 60°
Fréquence de recouvrement	Basse fréquence – haute fréquence : 1 kHz actif ou passif (configurable en interne)	120 Hz, 150 Hz	95 Hz, 120 Hz, 150 Hz
Impédance nominale	Actif basse fréquence 8 Ω, haute fréquence 16 Ω. Passif 8 Ω	16 Ω	16 Ω
Puissance recommandée	Actif basse fréquence 1 000 à 1 500 W 8 Ω / haute fréquence 250 à 500 W 16 Ω. Passif 1 200 à 2 000 W 8 Ω	110 à 180 watts / 16 ohms (requiert un amplificateur 220 à 360 watts / 8 ohms)	200 à 500 W

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT			
Composants	Basse fréquence : aimant à aimant néodyme 1 x 12" (30 cm) 8 Ω à longue excursion, Haute fréquence : bobine mobile de 1 x 3" à gorge 1,4" à aimant néodyme et à compression 16 Ω avec guide d'ondes hyperboloidé 22,5°.	1 haut-parleur de graves coaxial à aimant néodyme 4" à longue excursion et haut-parleur d'aigus à membrane 1,4"	Basse fréquence : 2 x 4" – Longue excursion – Aimant néodyme Haute fréquence : Bobine mobile de 1" à gorge de 1/2" – Aimant néodyme
Nombre de voies		2 voies passives	2 voies passives
Connecteurs	2 connecteurs à 4 pôles Speakon NL4MP	2 connecteurs à 4 pôles NL4 (1+/- traversant / 2+/- ID14)	2 connecteurs à 4 pôles NL4 (1+/- traversant / 2+/- ID24)
Matériau	Structure principale : contreplaqué de bouleau de la Baltique, finition structurée, revêtement noir Section basse arrière et base : acier, revêtement gris foncé. Section évents avant et arrière supérieure : évents en polyuréthane injecté, revêtement noir	Polyuréthane résistant à l'eau	Polyuréthane résistant à l'eau
Finition		Noir : polyuréthane sablé brut / Blanc : peinture structurelle	Blanc : peinture structurelle Noir : polyuréthane sablé brut
Finition à l'avant	Grille perforée en métal gris foncé	Grille avant en Magnelis® avec grillage noir	Acier inoxydable, peinture noire
Hauteur x largeur x profondeur	392 x 492 x 576 mm (15,43 x 19,37 x 22,67 pouces)	130 mm x 130 mm x 120 mm (5,1 x 5,1 x 4,7 pouces)	132 x 309 x 239 mm (5,2 x 12,2 x 9,2 pouces)
Poids : net	24 kg	1,7 kg	6 kg
Plage de température de fonctionnement		De 0 °C à 40 °C	De 0 °C à 40 °C
Plage de température de stockage		De -20 °C à 60 °C	De -20 °C à 60 °C

FONCTIONNEMENT DU SYSTÈME			
Solution d'alimentation recommandée		DTDcontroller – amplificateur de puissance DTDAMP4x0,7 : jusqu'à 4 enceintes ID14 par canal	TDcontroller amplifié NXAMP4x1mk2 : jusqu'à 4 caissons ID24 par canal

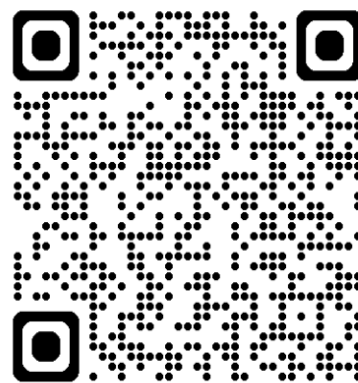
ESPACE CONCEPT

Rue des Vallières Sud,
ZI de Thise
25220 CHALEZEULE
FRANCE

Tél. : +33 (0)3 81 80 26 73

Adresse mail : contact@espaceconcept.eu

Site web : www.espaceconcept.eu



**ESPACE
CONCEPT**

LIVE EXPERIENCES

Distributeur officiel

NEXO

Démo | Conseil | Formation | Location | Vente | SAV