ESPACE CONCEPT

RESEAUX

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

ESPACE CONCEPT

AuviTran

AudioToolbox

Boitier Audio Toolbox 3 slots 1U Avb 3
Boitier Audio Toolbox 7 slots 2U Avb 7 (manageable)

Carte 4 entrées AES EBU pour Audio Toolbox
Carte 16 entrées et 16 sorties ADAT pour Audio Toolbox
Carte de 4 entrée micro/ligne sur XLR pour Audio Toolbox
Carte de 4 sorties ligne sur XLR pour Audio Toolbox
Carte Dante pour Audio Toolbox
Carte 8 entrées et 8 sorties AES/EBU pour Audio Toolbox
Carte EtherSound pour Audio Toolbox
Carte MADI pour Audio Toolbox

Carte 8 E/S AES/EBU

Carte DANTE

Carte MADI

Carte 4 E Micro (pilotable depuis console YAMAHA)

Carte 4 E AES/EBU

Carte ETHERSOUND

Carte 16 E/S ADAT

Carte 4 S Ligne

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

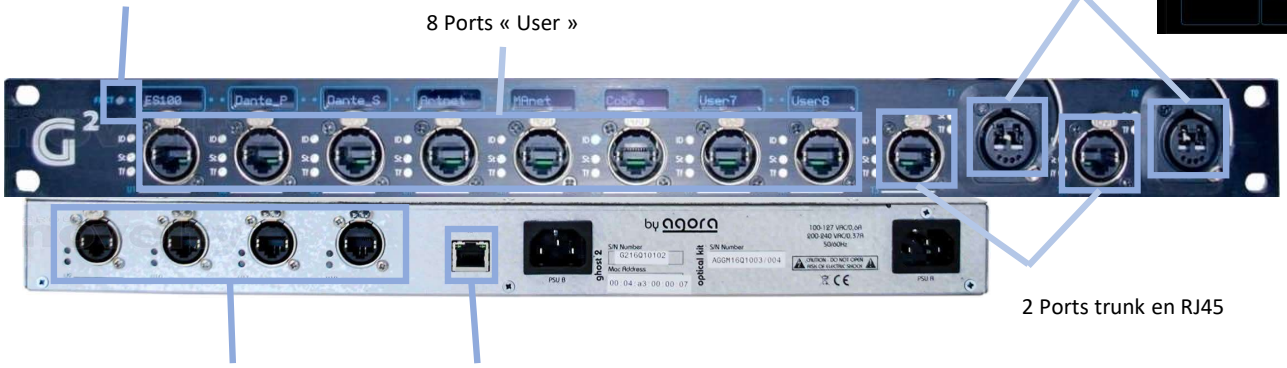
ESPACE CONCEPT

Ghost 2

Plateforme multiservices permettant de créer et gérer facilement les réseaux (Dante, ES100, Ravena, CobraNet, TCP/IP, ArtNet, AES 67)

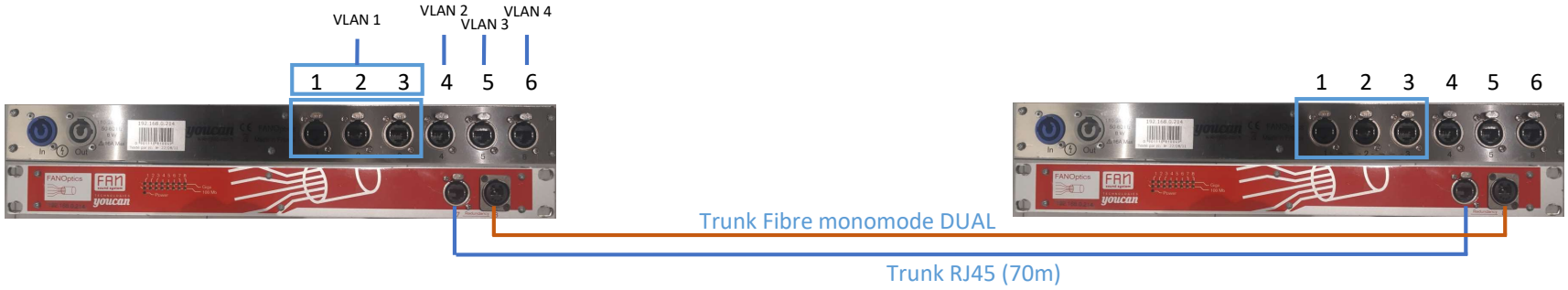
Logiciel dédié: **Ghost Manager**

Bouton « FONCTION » on visualise :
- La vitesse du port
- L'adresse IP
- Utilisation en Rx/Tx en %
- Les Drops en %



mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

FANOptic



FANOptic vidéo

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

DANTE

Focusrite PRO
REDNET 16R

La RedNet A16R est une interface en rack 19" 1U disposant de 16 canaux
de conversion A/N-N/A
et d'une paire de canaux entrées/sorties AES/EBU pour le réseau audio Dante

YAMAHA
MTX5-D

Les matrices de traitement MTX, en tant que coeur du système audio,
vous permettront de configurer, programmer et gérer l'ensemble du système de diffusion
grâce à une interface utilisateur intuitive (MTX Editor software).
8 In (micro/ligne), 8 Out, 16 In/Out Dante + (1 Carte AES/EBU 8 In/ 8 Out avec SRC)

Focusrite PRO
REDNET X2P

2 E/S analogique
2 E/S Dante
2 RJ45 dont 1 POE
1 Sortie Casque 6,35mm
24 bits, 96kHz

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

ETHERSOUND

Neuman

DMI8

Convertisseur pour micro numérique
Pilotage avec le logiciel RCS
8 entrées en AES 42
4 sorties en AES/EBU
8 E/S en Ethersound

RME

DMC 842

Pré-ampli pour micro numérique
Pilotable avec le logiciel Avs-Monitor
8 entrées en AES 42
8 sorties analogiques
4 sorties AES/EBU
8 E/S en Ethersound
Réglage face avant

FANCONVERT

Convertisseur Haut de gamme analogique pour micro
Pilotable avec le logiciel AVS Monitor.
8 entrées micros ou line (jack)
4 sorties AES/EBU
8 sorties analogiques
8 E/S Ethersound

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73

PERIPHERIQUE

tc electronic

M6000

Processeurs de réverbération
Possibilité d'ouvrir 4 instances différentes de reverbs...
16 IN/OUT AES/EBU Sub-D25 (format YAMAHA)
Music 6000, Mastering 6000, Film 6000

ROSENDAHL

milf 4

Interface professionnel de Time Code
Source : LTC, MIDI, USB, Générateur de TC
Affichage : TC, SMPTE, 30 FPS, Ref (PAL , NTSC, HD….)

ESPACE CONCEPT

LAKE PEOPLE

SRC F422

Convertisseur de fréquence d'échantillonnage

- 1 entrée numérique :
  - XLR symétrique sur transfo. (AES 3/11)
  - Coaxiale via "cinch" (SPDIF)
- Quantification numérique 24 bits, AES/EBU et SPDIF
- Affichage de l'entrée active, pré accentuation, erreur d'entrée, de synchronisation, "lock"
- 7 synchronisations possibles :
  - Interne via oscillateur de 32 à 192 kHz
  - Externe via AES/EBU (AES 3/11), WCLK et AES-id
  - Mode Auto
- Affichage de la source synchro. (AES / WCLK / int.), fréquence d'échantillonnage (32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz), erreur de synchronisation, "mute"
- Gamme dynamique 129 dB
- Taux de conversion 1:3 à 3:1
- 1 sortie numérique : symétrique sur transfo. (XLR) et asymétrique sur CINCH (SPDIF)

mail: contact@espaceconcept.eu - tel : 03 81 80 26 73